



Il cinema è un'invenzione del futuro

www.sentieriselvaggi.it

**NOTTE BIANCA DELLE SCUOLE D'ARTE – Peter Marcias racconta
Grazia Deledda in QUASI GRAZIA, un film con Laura Morante, Irene
Maiorino e Ivana Monti**

Domenica 25 ottobre prosegue la sesta edizione di DOCUSFERA con la proiezione di L'unica lezione e Quasi Grazia, con il cineasta sardo che incontrerà il pubblico in un evento gratuito.

Dopo l'incontro di sabato 24 ottobre con Toni D'Angelo, continua il weekend di apertura della sesta edizione di DOCUSFERA. In occasione della giornata internazionale degli artisti e della **Notte Bianca delle Scuole d'Arte del Lazio** promossa dal CO.R.S.A. – Coordinamento Regionale Scuole d'Arte, **domenica 25 ottobre 2026** avrà luogo **l'incontro con il cineasta sardo Peter Marcias** a seguito della **proiezione di due sue opere**.

Si comincia, a partire dalle 19:30, con la proiezione di **L'unica lezione** (2018; 14'), cortometraggio presentato alle Giornate degli Autori della Mostra del Cinema di Venezia e imbevuto dello spirito di Abbas Kiarostami. Nato da un laboratorio incentrato proprio sulla produzione del cineasta iraniano, è la voce di quest'ultimo a guidare il girovagare di un giovane per le strade di Cagliari.

A seguire, verrà proiettato **Quasi Grazia** (2025; 80'): tratto dall'omonimo romanzo di Marcello Fois, il film esplora la figura di **Grazia Deledda**, unica scrittrice italiana a vincere il Premio Nobel per la Letteratura nel 1937. La letterata viene raccontata in tre momenti chiave della sua vita, portata in scena rispettivamente da Laura Morante, Irene Maiorino e Ivana Monti, in un mix riuscito di *kammerspiel* e documentario etnografico.

A seguito delle due proiezioni avrà luogo **l'incontro con Peter Marcias**, che dialogherà con la redazione, il pubblico e gli studenti di Sentieri Selvaggi. L'incontro sarà trasmesso in **streaming sul canale YouTube** di Sentieri Selvaggi.

Come sempre, gli eventi di DOCUSFERA saranno [gratuiti su prenotazione](#) sul sito di Sentieri Selvaggi.

Il progetto [DOCUSFERA](#), avviato nel 2021 da Sentieri selvaggi, ha l'intento di ragionare sul documentario italiano, sulla sua storia e sull'attualità, sulle prospettive e le pratiche. Per ribadire come il cinema che si pone il "problema del reale" sia un campo aperto di sperimentazione dei linguaggi, di indagine sociale, politica e culturale, uno strumento di conoscenza aperta e di creatività, di confronto e incontro, un cinema del limite e del quotidiano, della scoperta e della memoria.

Associazione culturale Sentieri selvaggi

Sede operativa: Via Carlo Botta 19 - 00184 ROMA

Tel 06/96049768 e-mail: info@sentieriselvaggi.it