

SENTIERI SELVAGGI, UN OPEN DAY PER PROVARE A FARE CINEMA



Sabato **19 settembre 2026**, dalle **10.00 alle 19.00**, la **Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi di Roma** apre le sue porte con **Professione Cinema**, un **Open Day operativo gratuito** rivolto in particolare ai giovani tra i 18 e i 30 anni interessati a intraprendere un percorso di formazione nel cinema e nell'audiovisivo.

L'idea è sostituire alla tradizionale formula dell'Open Day un'esperienza concreta: **mostrare cosa si studia facendo lavorare direttamente i partecipanti insieme ai docenti della Scuola.**

Nel corso della giornata si attraverseranno le principali fasi della costruzione di un prodotto audiovisivo: un unico lavoro collettivo permetterà così di seguire concretamente **il percorso che porta da un'idea alla sua realizzazione audiovisiva**, attraversando scrittura, regia, riprese e postproduzione.

L'Open Day sarà anche un'occasione per **conoscere direttamente i docenti, osservare il loro modo di lavorare e comprendere l'impostazione didattica della Scuola**, fondata sul rapporto tra conoscenza del linguaggio cinematografico, pratica laboratoriale e realizzazione di progetti.

La giornata è pensata per chi sta valutando l'iscrizione ai principali percorsi formativi di Sentieri Selvaggi – **UNICinema, Scuola triennale e Specializzazioni biennali** – e vuole capire concretamente quale tipo di preparazione e di lavoro lo aspetta in aula.

IL PROGRAMMA

10.00–12.00 – Come nascono le storie che guardi oggi

Prodotti, generi e format

con **Sergio Sozzo, critico, programmer e direttore** www.sentieriselvaggi.it

Una lezione dedicata al cinema e all'audiovisivo contemporaneo: meccanismi narrativi, identità dei format, costruzione del pubblico e rapporto tra creatività e piattaforme.

12.00–14.00 – Sceneggiatura

con **Cristiano Ciccotti, docente del biennio di specializzazione in Sceneggiatura**

I partecipanti costruiranno insieme una scena lavorando su personaggi, conflitto, tensione e sviluppo narrativo.

15.00–17.00 – Regia

con **Samuele Sestieri, sceneggiatore e regista, docente di Regia e Filmmaking**

La scena scritta durante la mattina sarà messa in scena e ripresa, affrontando concretamente le scelte di regia e il passaggio dalla pagina al set.

17.00–19.00 – Montaggio

con **Francesco Fabbri, montatore e regista, docente del biennio di Postproduzione**

Il materiale realizzato verrà selezionato e montato, lavorando su ritmo, struttura e costruzione della sequenza, fino alla visione finale del lavoro prodotto durante la giornata.

PARTECIPAZIONE

Sabato 19 settembre 2026

Ore **10.00–14.00 / 15.00–19.00**

Sentieri Selvaggi – Scuola di Cinema

Via Carlo Botta 19, Roma

La partecipazione è **gratuita con prenotazione obbligatoria**, fino a esaurimento dei posti disponibili. È possibile partecipare anche **online in diretta Zoom alle lezioni della mattina**, dedicate al linguaggio cinematografico e alla sceneggiatura. La partecipazione in presenza consente invece di seguire l'intera esperienza, comprese le attività pratiche di regia, ripresa e montaggio.

SENTIERI SELVAGGI

Sentieri Selvaggi opera da oltre venticinque anni nell'ambito della cultura cinematografica, della formazione, dell'editoria e della produzione audiovisiva.

Informazioni e prenotazioni

www.scuolasentieriselvaggi.it - info@scuolasentieriselvaggi.it

Tel. 06 96049768 - WhatsApp +39 339 2158202