

CHE COSA SUCCEDERÀ A ESTATE AL CASTELLO DAL 21 AL 29 LUGLIO

DA ANGÉLIQUE KIDJO A PATTI SMITH: DIECI GIORNI DI GRANDI PROTAGONISTE
A ESTATE AL CASTELLO

Ci sono artiste che hanno cambiato la musica. Altre che hanno cambiato il modo di raccontare il mondo. E poi ci sono quelle che, da decenni, continuano a ispirare nuove generazioni attraverso la loro voce, il loro talento e il loro impegno.

Da Angélique Kidjo a Patti Smith, passando per Noa, Carmen Consoli, Nada, Marina Rei, Erica Mou, Anna Castiglia, Casadilego, Francamente, Concita De Gregorio e Marta Del Grandi, dal 21 al 29 luglio Estate al Castello 2026 riunisce al Castello Sforzesco alcune delle più autorevoli e interessanti protagoniste della scena musicale e culturale internazionale, dando vita a uno dei momenti più intensi e significativi dell'intera rassegna promossa dal Comune di Milano.

Ad aprire questo straordinario percorso sarà appunto Angélique Kidjo, cinque volte vincitrice del Grammy Award, ambasciatrice UNICEF e instancabile interprete del dialogo tra culture, da anni impegnata sui temi dei diritti umani, dell'ambiente e dell'educazione delle ragazze africane. Con il nuovo Hope Tour, l'artista beninese conferma il suo ruolo di voce internazionale capace di unire impegno civile, ricerca musicale e contaminazione culturale.

Il giorno successivo sarà la volta di D come Dannate Ingenue, il progetto ideato da Carmen Consoli, che riunisce sullo stesso palco Nada, Marina Rei, Erica Mou, Anna Castiglia, Casadilego, Francamente e Concita De Gregorio in uno spettacolo corale dove musica e parole si intrecciano in un racconto condiviso. Artiste appartenenti a generazioni e percorsi differenti dialogano tra loro senza rinunciare alla propria identità, mentre le letture di Concita De Gregorio accompagnano il concerto aggiungendo una dimensione narrativa che attraversa tutta la serata.

Il viaggio proseguirà con Noa, artista capace da sempre di costruire ponti attraverso la musica, che porterà a Milano un concerto in cui culture, sonorità e storie provenienti da Yemen, Israele e Stati Uniti si incontrano in un messaggio universale di dialogo, sensibilità e apertura.

A chiudere questi dieci giorni sarà una delle figure più iconiche della musica mondiale: Patti Smith, protagonista della serata con cui Radio Popolare celebrerà il proprio cinquantesimo anniversario. Un appuntamento dal forte valore simbolico che unirà il compleanno della storica emittente milanese agli ottant'anni dell'artista americana, nell'ultima tappa del suo tour europeo. Una grande festa condivisa con la città, aperta dal concerto della cantautrice milanese Marta Del Grandi, tra le più interessanti voci della nuova scena indipendente italiana.

Accanto a queste grandi protagoniste, il programma di Estate al Castello ospiterà anche altri appuntamenti che arricchiscono il dialogo tra arti e linguaggi: il concerto-spettacolo dedicato ai Pink Floyd e a Syd Barrett, Enrico Bertolino con il suo sguardo ironico sul presente, Alberto Fortis, Jacopo Veneziani con un viaggio nell'illusione nell'arte e Mario Tozzi, che insieme a Lorenzo Baglioni porterà in scena una nuova riflessione sui grandi temi ambientali attraverso il linguaggio del teatro e della divulgazione.

Nell'ambito delle aperture straordinarie del Castello Sforzesco: Lunedì 27 luglio i possessori del biglietto dello spettacolo di Jacopo Veneziani "Questa non è una pipa - L'illusione nell'arte dal Rinascimento a Magritte", potranno visitare gratuitamente e in orario straordinario il Museo della Pietà. L'opera di Michelangelo sarà visitabile dalle ore 19.30 alle ore 21.00.

Per dieci giorni il Cortile delle Armi del Castello Sforzesco diventerà così il luogo in cui musica, arte, parola e impegno si incontrano attraverso alcune delle personalità più autorevoli del nostro tempo,

COMUNICATO STAMPA

confermando Estate al Castello come uno degli appuntamenti culturali più significativi dell'estate. Seguono dettagli su ciascun evento e rispettivi riferimenti di ogni ufficio stampa.

MARTEDÌ 21 LUGLIO_ANGELIQUE KIDJO_HOPE TOUR

Ore 21. Da €28,75 a €34,50 + diritti di prevendita"

Cinque volte vincitrice di un Grammy Award, Angélique Kidjo è considerata una delle più importanti artiste della musica internazionale contemporanea. Con ben diciotto album all'attivo, l'artista beninese si distingue per una carriera dal forte impegno artistico e sociale legato ai temi ambientali e umanitari. Attraverso la sua musica, Kidjo costruisce un dialogo tra l'Africa e le nuove generazioni di artisti, superando barriere linguistiche, generazionali e coloniali. La sua produzione intreccia dimensione intima e impegno collettivo, affrontando temi urgenti come il cambiamento climatico, le disuguaglianze sociali e la tutela dei diritti umani. Il suo album *Mother Nature* (2021) ha ricevuto ampi consensi dalla critica internazionale, includendo collaborazioni con artisti di rilievo come Burna Boy, Yemi Alade, Mr Eazi ed EARTHGANG. I brani del progetto riflettono infatti temi centrali come la responsabilità collettiva, l'uguaglianza e la lotta alle ingiustizie. Artista fortemente impegnata anche sul piano umanitario, Kidjo è ambasciatrice UNICEF e fondatrice della Batonga Foundation, dedicata all'educazione delle ragazze in Africa. Il suo lavoro attivo su più fronti, conferma il suo ruolo di voce internazionale per il cambiamento sociale e culturale. Il suo ultimo progetto discografico *Hope* pubblicato nell'aprile 2026, include collaborazioni con artisti internazionali come Pharrell Williams, Dajou e Nile Rodgers.

INFO STAMPA: Sara Mehrjoei sara@ponderosa.it; Eugenia Pilla eugenia@ponderosa.it

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO_D COME DANNATE INGENUE_ CARMEN CONSOLI, NADA, MARINA REI, ERICA MOU, ANNA CASTIGLIA, CASADILEGO, FRANCA MENTE, CON CONCITA DE GREGORIO

Ore 21. € 30 + diritti di prevendita

"D come dannate ingenue" è il live collettivo, tutto al femminile, ideato da Carmen Consoli che prende forma come uno spettacolo corale in cui musica e parole si intrecciano dentro un racconto condiviso, vivo e profondamente contemporaneo. Sul palco, insieme a Carmen Consoli, si incontrano Nada, Marina Rei, Erica Mou, Anna Castiglia, Casadilego e Francamente che porteranno i loro live: artiste appartenenti a generazioni e percorsi differenti, unite da una scrittura personale, inquieta, ironica, mai addomesticata. Le canzoni si alternano a momenti condivisi, dialoghi musicali, riletture e incroci inediti, trasformando il concerto in un racconto a più voci dove identità diverse convivono senza perdere la propria unicità. Ad accompagnare il percorso, le letture di Concita De Gregorio, parole che interrogano il presente e aggiungono una dimensione narrativa capace di attraversare la musica senza interromperla mai.

INFO STAMPA: elisabetta@otrlive.it

GIOVEDÌ 23 LUGLIO_PINK FLOYD_ WISH YOU WERE HERE

Ore 21. Da € 20,50 a 28,50 + diritti di prevendita

Dopo il successo di *Sounds of legends*, sul palco di Estate al Castello un nuovo concerto-spettacolo: musica, teatro e immagini per celebrare *Wish You Were Here* e il genio di Syd Barrett. Il gruppo di giovani musicisti, già protagonista del tributo per il cinquantenario di *The Dark Side of*

COMUNICATO STAMPA

the Moon, torna con un nuovo omaggio ai Pink Floyd e a Syd Barrett, fondatore e primo leader della band, costretto ad abbandonarla a causa di difficoltà legate all'abuso di sostanze. Accanto all'esecuzione integrale del disco, lo spettacolo ripercorre la vicenda artistica e umana di Barrett e il suo rapporto con il gruppo. Filmati originali e traduzioni dei testi accompagnano il pubblico dentro l'universo poetico e visionario dei Pink Floyd, rendendone accessibili suggestioni e significati. Il viaggio prosegue con i brani più amati del "periodo Barrett" e alcuni dei classici imprescindibili della band, attraversando alcune delle pagine più iconiche della loro storia. INFO STAMPA: Francesco Malcangio fmalcangio@teatroparenti.com

VENERDÌ 24 LUGLIO_UNA SERATA DI ORDINARIA IRONIA – ENRICO BERTOLINO

Ore 21. € 28/25 + diritti di prevendita

Enrico Bertolino racconta uno spaccato della complicata realtà in cui viviamo. Tra sessantenni, pluridivorziati e sempre irrisolti, esemplari di homo analogicus e homo digitalis in fila alle poste, ecco l'irresistibile ritratto di una generazione che non solo "ha perso" ma molto probabilmente si è anche "persa".

INFO STAMPA: info@idistratti.org

SABATO 25 LUGLIO. NOA

Ore

21. Da €28,75 a €34,50 + diritti di prevendita. La straordinaria voce di Noa arriva in concerto con uno spettacolo intenso e emozionante, capace di unire culture, sonorità e storie provenienti da Yemen, Israele e Stati Uniti. Cantautrice, poetessa e artista di fama internazionale, Noa ha costruito un percorso unico un sieme al suo storico collaboratore Gil Dor, pubblicando 15 album acclamati nel mondo. Un live coinvolgente e raffinato dove musica, sensibilità e messaggi universali si trasformano in un'esperienza autentica da vivere dal vivo.

INFO STAMPA: eugenia@ponderosa.it

DOMENICA 26 LUGLIO_ALBERTO FORTIS

Ore

21. € 30 + diritti di prevendita

Alberto

Fortis torna dal vivo con un concerto che ripercorre i brani più amati della sua carriera, da "Milano e Vincenzo" a "La sedia di lillà". Artista raffinato e originale della musica italiana, Fortis ha conquistato il pubblico con uno stile intenso e riconoscibile, pubblicando 16 album e vendendo oltre 1,5 milioni di copie. Uno spettacolo emozionante tra musica, racconti e grandi successi, pensato per coinvolgere il pubblico in un viaggio autentico attraverso la sua storia artistica.

INFO STAMPA:

alice.degortes@barleyarts.com

LUNEDÌ 27 LUGLIO_JACOPO VENEZIANI_ QUESTA NON È UNA PIPA, L'ILLUSIONE NELL'ARTE DAL RINASCIMENTO A MAGRITTE

Ore 21. € 22 + diritti di prevendita

Cos'è reale e cos'è finzione nell'arte? Tra trucchi visivi e ambiguità simboliche attraverseremo i secoli alla scoperta di grandi illusioni che hanno incantato lo sguardo e confuso la mente. Un viaggio dove l'apparenza diventa strumento di riflessione perché l'arte, da sempre, gioca con ciò che vediamo. «L'arte è una palestra per lo sguardo che ci permette di capire meglio il mondo in cui viviamo. In questo senso, l'arte ha anche un compito civico, civile, perfino politico».

INFO STAMPA: Cristiana Ferrari ufficiostampa@teatrocarcano.com

MARTEDÌ 28 LUGLIO_CHI HA UCCISO IL PIANETA? con Mario Tozzi e Lorenzo Baglioni.

Ore 21. € 22 + diritti di prevendita

Chi ha ucciso il pianeta? è il nuovo spettacolo di Mario Tozzi e Lorenzo Baglioni che, dopo il successo di *Io al clima non ci credo*, tornano a raccontare i grandi temi ambientali con ironia e rigore scientifico. In forma di indagine *true crime*, lo spettacolo mette sotto processo l'uomo occidentale benestante, smontando a una a una le sue difese sul tema della sostenibilità. Attraverso divulgazione, musica e racconto teatrale, il pubblico viene accompagnato in un percorso coinvolgente che intreccia dati scientifici e narrazione. La voce inconfondibile di Carlo Lucarelli guida l'indagine, trasformando l'emergenza ambientale in una storia da seguire come un giallo.

Uno spettacolo che diverte, fa riflettere e rende accessibili questioni complesse, unendo il linguaggio della scienza a quello dello spettacolo. Un racconto contemporaneo che invita alla responsabilità senza moralismi. Perché il pianeta continuerà a esistere. La vera domanda è: che fine faremo noi?

INFO STAMPA: Cristiana Ferrari ufficiostampa@teatrocarcano.com

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO – PATTI SMITH QUARTET

Live per i 50 anni di Radio Popolare

In apertura: Marta Del Grandi

Ore 21. Ingresso: € 15 comprensivi di diritti di prevendita

Una delle figure più iconiche della musica mondiale arriva a Estate al Castello per celebrare il cinquantesimo anniversario di Radio Popolare, storica emittente indipendente profondamente legata alla città di Milano. Il concerto del Patti Smith Quartet, ultima tappa del tour europeo dell'artista, coincide inoltre con l'ottantesimo compleanno di Patti Smith, dando vita a una serata dal forte valore simbolico: due anniversari, una sola festa da condividere con il pubblico. Poetessa, musicista e instancabile protagonista della scena culturale internazionale, Patti Smith ha attraversato oltre cinquant'anni di storia del rock mantenendo intatto il proprio impegno artistico, civile e politico. Ad aprire la serata sarà Marta Del Grandi, tra le voci più interessanti della nuova scena indipendente italiana, artista milanese dalla formazione jazzistica e dal crescente profilo internazionale.

INFO STAMPA: radiopop@radiopopolare.it

COMUNICATO STAMPA



CASTELLO  SFORZESCO

UFFICIO STAMPA

Amat Comunicazione

ludovica.amat@amatcomunicazione.it

+39. 347.2430952

COMUNE DI MILANO – CULTURA

Responsabile Comunicazione Elenamaria.Conenna@comune.milano.it

Ufficio stampa silvia.egiziano@comune.milano.it

#MilanoCultura #EstatealCastello

FB - [Comune di Milano-Cultura](#) IG - [Comune di Milano_Cultura](#) X - [culturamilano](#)

FB - [Estate al Castello](#) IG - [estate al castello](#)