

**Il Carnevale in Germania: un viaggio alla scoperta del periodo più colorato e divertente dell'anno**



Baden-Württemberg © Swabian-Alemannic\_Fasnet\_

Giovedì, 29 gennaio 2026

Comunicato Stampa

**Il Carnevale in Germania affonda radici profonde nella cultura tedesca e rappresenta una delle sue tradizioni più colorate e divertenti. I nomi diversi – Karneval, Fasching o Fastnacht – e le declinazioni che cambiano da regione a regione, il Carnaval di Colonia, il Karneval di Düsseldorf, il Fasching di Ingolstadt, il Fastnacht di Augsburg, il Fasnet in Baden-Württemberg – sono espressioni di una grande ricchezza culturale e sociale. I carnevali tedeschi sono celebrazioni in cui satire pungenti, maschere rituali e musica travolgente celebrano la fine dell'inverno e il ritorno della vita sociale. I costumi, i cappelli, i trionfi e le sfilate sono spesso ispirati alla natura, alle leggende locali e alle tradizioni storiche. I carnevali sono occasione per la festa, la danza, la musica e la socializzazione, offrendo un momento di svago e di connivenza tra i cittadini. I carnevali tedeschi sono un patrimonio culturale importante, che contribuisce alla diversità e alla ricchezza della cultura europea.**

**rigoroso della Germania si lascia andare, dando spazio al gioco, alla creatività e a un temporaneo rovescio quotidiane.**

**Milano, 30.01.2026** Pronti a lasciarvi sorprendere dal Carnevale tedesco? Da nord a sud, sono numerosi gli eventi di divertimento e scoperta del patrimonio storico e folkloristico locale. Perché il Carnevale, in Germania, è soprattutto un evento regionale.

I principali festeggiamenti di strada si concentrano tra il **12 febbraio** (Giovedì Grasso o *Weiberfastnacht*) e il **17 febbraio** (o *Faschingsdienstag*), con il **culmine il 16 febbraio**, lunedì delle rose (*Rosenmontag*).

### **Il Carnevale lungo il Reno: Colonia, Düsseldorf e Mainz**

Nelle città renane il Carnevale è un fenomeno identitario e collettivo. A **Colonia, Düsseldorf e Mainz** le celebrazioni che precedono il Mercoledì delle Ceneri, con grandi sfilate e carri allegorici che fanno della satira politica e sociale. A **Mainz**, in particolare, il Carnevale è storicamente legato alla libertà di parola: le *Sitzungen* sono spettacoli teatrali dove i discorsi in rima diventano strumenti di critica, una tradizione nata nel XIX secolo. Qui il Carnevale inizia simbolicamente alle 11:11 e raggiunge il suo apice nel Rosenmontag, quando la città si trasforma in una grande festa a cielo aperto. A **Düsseldorf**, invece, l'inizio del Carnevale è segnato dal risveglio dell'*Hoppeditz*, il giullare simbolo della città che attraversa la *Königsallee* e si conclude con il rogo del fantoccio dell'*Hoppeditz*, rito che segna la fine dei festeggiamenti.

### **Rosenmontag: il cuore simbolico del Carnevale tedesco**

Il **Rosenmontag** è il **giorno più importante del Carnevale** tedesco, soprattutto in Renania. Cade il lunedì prima delle Ceneri ed è il momento culminante delle celebrazioni, con le sfilate più imponenti. Nato nell'Ottocento con la riorganizzazione moderna, il suo nome non rimanda ai fiori, ma probabilmente al verbo *rasen* ("scatenarsi") o al *Rosensonntag*. È la giornata dell'eccesso e della satira: carri allegorici, travestimenti e lancio di dolci (Kamelle) trasformano le strade prima dell'inizio della Quaresima.

### **Il Narrensprung di Rottweil**

A **Rottweil**, nel Baden-Württemberg, il Carnevale assume una forma fortemente rituale. Il *Narrensprung*, "salto solenne della Fastnacht tedesca". Maschere lignee intagliate a mano e costumi tradizionali sfilano secondo regole rigorose, rito che affonda le radici nel Medioevo.

Il *Narr*, il "folle", incarna il caos controllato e il temporaneo sovvertimento dell'ordine sociale. Il corteo si apre con la lettura dei *Geiselklepfer* e culmina negli ultimi giorni prima delle Ceneri, con l'*Aufsagen*, la lettura pubblica del libro dei peccati, ironicamente alla berlina i concittadini.

### **Il Carnevale "a tinte gotiche" di Freiburg im Breisgau**

A **Friburgo** il Carnevale è dominato da atmosfere oscure e suggestive. Diavoli, streghe e creature leggendarie si animano le strade, dando vita a un confronto simbolico tra inverno e primavera, luce e oscurità.

I festeggiamenti iniziano con lo *Schmutzige Dunschtig*, quando il sindaco consegna le chiavi della città alle corporazioni. Anche qui, al termine delle celebrazioni, il Carnevale viene simbolicamente "sepolto", segnando il ritorno all'ordine quotidiano.

### **Aachen e le Orden**

Il Carnevale di **Aachen**, Aquisgrana, regolato da un comitato istituito nel 1823, si distingue per il ruolo centrale delle "Orden" assegnate a persone che si sono distinte nella vita cittadina. Questa tradizione riflette il passato imperiale della città. Sotto il nome di *Öcher Fastelovvend*, il Carnevale di Aachen dedica grande spazio anche ai bambini, con l'elezione del Principe delle Favole, affiancato da una corte composta da giovani rappresentanti delle maschere storiche locali.

## Braunschweig e lo Schoduvel

Braunschweig, la roccaforte del carnevale della Germania settentrionale, ospita uno dei Carnevali più antichi d'Europa. Il *Schoduvel*, documentato dal 1293. Il nome deriva dall'antico rito di "scacciare" (*scheuchen*) il *Düvel*, lo spirito del male. Ancora oggi la grande sfilata, che si svolge la domenica prima del Martedì Grasso, attraversa per circa cinque chilometri le strade della città, unendo maschere tradizionali, spettacolo e memoria storica.

## Le Guggen: il suono del Carnevale

In molte regioni della Germania meridionale e sud-occidentale il Carnevale è accompagnato dalle *Guggenmusiken*, band di percussioni che suonano in modo volutamente potente e dissonante. Nata in area alpina, questa tradizione tratta il carnevale come occasione di libertà e rottura dell'ordine, rafforzando il senso di partecipazione collettiva che è al cuore del Carnevale tedesco.

<https://www.germany.travel/en/inspiring-germany/german-carnival-hotspots.html>

**IMMAGINI DEL COMUNICATO e altri testi di approfondimento a questo [LINK](#)**

**In caso di pubblicazione** si prega di indicare il copyright per ciascuna foto

[Clicca qui](#)

### Contatto per la Stampa:

#### Anna Malagoli

Press & PR Manager Italy

Ente Nazionale Germanico per il Turismo.

Milano

Tel. +39 02 00667792

[Anna.Malagoli@germany.travel](mailto:Anna.Malagoli@germany.travel)

[www.germany.travel](http://www.germany.travel)

Rimanete aggiornati con la nostra Newsletter per la stampa:

[www.germany.travel/newsletterpress-it](http://www.germany.travel/newsletterpress-it)