

OPEN CALL

ABITARE L'ARCHIVIO / Residenza II edizione

Lancio: 3 settembre 2024

Chiusura: 26 settembre 2024

Comunicazione vincitrici e vincitori: entro l'11 ottobre 2024

Descrizione

Nell'ambito del progetto Abitare l'Archivio, l'Archivio Luciano Caruso e il collettivo *TAB / Take Away Bibliographies* promuovono la seconda edizione della residenza dedicata alla produzione esoeditoriale. La call si rivolge a giovani artiste e artisti, graphic designer, curatrici e curatori, ricercatrici e ricercatori con meno di 35 anni per esplorare il patrimonio legato alla poesia visiva e all'artefatto esoeditoriale.

A partire dalla scoperta dell'Archivio Luciano Caruso, il gruppo sarà guidato alla visita di altri archivi e centri di documentazione toscani. È previsto, inoltre, un ciclo di tre lezioni con docenti del settore e un laboratorio per realizzare una produzione corale con la tecnica risograph, che entrerà a far parte del patrimonio dell'Archivio.

A chi si rivolge

La residenza è aperta a giovani artiste e artisti, graphic designer, curatrici e curatori, ricercatrici e ricercatori con meno di 35 anni. In particolare, saranno selezionate/i una/un artista, una/un curatrice/ore, una/un ricercatrice/ore e una/un graphic designer. Il gruppo selezionato lavorerà insieme alla realizzazione di un'opera esoeditoriale, supportato da lezioni, visite, esplorazioni di archivi e laboratori. Tutti i costi relativi alle attività e alla produzione dell'opera sono sostenuti dall'Archivio Luciano Caruso grazie al contributo ricevuto dalla Regione Toscana per il bando *Toscana in contemporanea* 2024. Le eventuali spese di viaggio, alloggio e vitto sono invece a carico dei partecipanti alla residenza.

Come candidarsi

Per candidarsi, inviare una mail con curriculum vitae, portfolio e una lettera motivazionale (massimo 2000 caratteri) a archiviolucianocaruso@gmail.com e takeawaybibliographies@gmail.com entro il **26 settembre 2024**. Nell'oggetto indicare "Open Call Abitare l'Archivio 2 | Nome Cognome". Rinominare gli allegati come "Cognome_CV-Portfolio" e "Cognome_LetteraMotivazionale". I partecipanti riceveranno risposta entro l'11 ottobre 2024.

Timeline e Programma

• I ATTO - RESIDENZA 4-9 novembre 2024

- Kick-off del percorso, presentazione del programma di residenza e conoscenza reciproca con l'Archivio Luciano Caruso e il collettivo TAB;
- Esplorazione dell'Archivio Luciano Caruso, visite ad altri archivi e un laboratorio di ricerca bibliografica a cura del collettivo TAB;
- Un laboratorio di stampa risograph e cartotecnica a cura dello studio (tipo)grafico Concretipo;
- Un ciclo di tre lezioni tenute da: Silvia Graziella Bignami, docente di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi di Milano; Francesco Ciapponi, docente di Fenomenologia dei Media e Storia della Stampa e dell'Editoria presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e Istituto Modartech e Paolo Parisi, artista e docente di grafica presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Le lezioni sono aperte a chiunque desideri partecipare. Nel mese di settembre seguiranno informazioni più dettagliate su orari, luoghi e temi delle lezioni sui canali social del collettivo TAB e dell'Archivio.

• II ATTO - PRODUZIONE

Durante il periodo di residenza sono previsti per il gruppo selezionato spazi di lavoro autonomo. Nel mese di novembre sono previsti incontri di revisione e supporto, in presenza e/o online per portare a termine la realizzazione dell'opera. Si richiede, comunque, alla/al graphic designer, una o due presenze dopo la settimana di residenza per collaborare alla produzione concreta dell'opera in fase di stampa.

I costi di produzione sono a carico dell'Archivio Luciano Caruso. Saranno stampate 200 copie, di cui 15 per ogni partecipante e le restanti acquisite dall'Archivio.

• III ATTO- RESTITUZIONE

Tra la fine di novembre e i primi di dicembre ci sarà una restituzione pubblica dell'opera realizzata alla presenza del gruppo di lavoro.

Progetto e Gruppi Promotori

Abitare l'Archivio è un progetto nato nel 2021 dall'incontro tra l'Archivio Luciano Caruso, il collettivo TAB | Take Away Bibliographies e lo studio Concretipo. L'Archivio Luciano Caruso promuove l'opera di Luciano Caruso e le ricerche correlate, organizzando convegni, mostre, borse di ricerca e laboratori. TAB | Take Away Bibliographies è un collettivo dedicato alla creazione collaborativa e condivisione di bibliografie multimediali.

Le attività sono rese possibili grazie al contributo della Regione Toscana per Toscana in contemporanea 2024.